

## TRÓNOK HARCA

### A Képes Krónika két fejezetének elemzése néhány kortárs forrás tükrében

Szerző: **IGNÁCZ Ágoston**, III. évfolyam (ignacz.agoston@gmail.com)

Témavezető: **Prof. dr. BAGI Dániel**, egyetemi tanár

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történettudományi Intézet,  
Középkori és Koraújkori Történeti Tanszék, Pécs

A magyar középkorkutatás régóta vitatott kérdése a hazai krónikairodalomunk – az ún. 14. századi krónikakompozíció – és a német Altaichi Évkönyvek kapcsolata, amelynek megítélését illetően mind a német, mind a magyar szakirodalomban a mai napig nincs konszenzus. A legfőbb vita akörül zajlik, hogy a mindenképpen kortárs hazai szóbeli értesülésből táplálkozó német évkönyv 1041–1063-as évek eseményeiről tudósító, feltűnően részletes információi miképpen áramolhattak a kompozíció szövegébe. Domanovszky Sándor és Hóman Bálint vizsgálatai óta vitatott, hogy a hazai krónikás felhasználta-e az évkönyv teljes (1063-ig terjedő) adatait, vagy csupán 1046. évig ismerte azt. Dolgozatomban e kérdéskörhöz szeretnék adalékokkal szolgálni, a kompozíció 97. és 98. fejezetének elemzésével – mind a történeti hitelességet és mind az utólagos betoldásokat (interpolációk) illetően –, valamint mindkét forrás eredeti latin nyelvű szövegének összehasonlító vizsgálatával. Mindez közelebb hozhat a korabeli ember – mind az uralkodók és mind a krónikások – gondolkodásmódjának, világmé-  
pének és az utókor számára fennmaradt alakjának megértéséhez. Dolgozatomban a hazai krónikairodalomunk kutatásának általános nehézségei és rövid historiográfiai áttekintése után a két fejezet szövegét történeti, eszmetörténeti, illetve régészeti adatokkal szembevetve veszem górcső alá, amely vizsgálat során elkülöníthetővé válnak azok a passzusok, amelyek mindenképpen későbbi lejegyzést sejtetnek. Végül több kortárs forrással, főként az Altaichi Évkönyvek vonatkozó részeivel hasonlítom össze a szöveget, átvizsgálva a szakirodalomban korábban felmerült egyezések lehetőségét, valamint egy-egy újabb adalékot nyújtó passzus párhuzamaira hívom fel a figyelmet.

*Kulcsszavak:* krónikakutatás, Képes Krónika, magyar középkor, történetírás

## GAME OF THRONES

### An analysis of two chapters from the chronicon pictum (Vienna Illuminated Chronicle) and some contemporary medieval sources

*Author:* Ágoston IGNÁCZ (ignacz.agoston@gmail.com)

*Supervisor:* Prof. dr. Dániel BAGI, university professor

*Institution:* University of Pécs, Faculty of Humanity, Institute of History, Pécs

One of the most important problems in Hungarian medieval studies is the relationship between the Vienna Illuminated Chronicle – the so-called chronicle composition of the fourteenth century – and the medieval German Annales Altahenses. The difficulty of the topic is that there is no consensus on this question among either the Hungarian or the German researchers. The main problem is that the text of the Annales Altahenses shows some conspicuous matches with the Hungarian chronicle texts of 1041–1063. Based on the opinions of two Hungarian historians – Alexander Domanovszky and Valentine Hóman – an important question is raised: had the Hungarian chronicles used the whole text of the Annales Altahenses after 1046 or just some parts of it? In this work I would like to provide some new information about this topic because this question could bring us close to understanding the evolution of medieval Hungarian historiography. Firstly, I am going to present the general difficulties of the research of the Hungarian chronicles and analyse chapters 97 and 98 from the Illuminated Chronicle. This latter step is very important because we can differentiate the interpolation parts in the chronicle text and it gives us a chance to form an opinion about the credibility of it. Finally, I compare the Hungarian chronicle texts with some contemporary medieval sources, especially the Annales Altahenses. If the results of the comparison confirm the possibility of matches, new perspectives between the relationship of the two medieval sources can be opened.

*Keywords:* chronicle research, Vienna Illuminated Chronicle, Hungarian Middle Ages, historiography